

ABSTRAK

Nama : Nada Aulia

Program Studi : Fotografi dan Film

Judul : Visualisasi Karakter Tokoh Perempuan Melalui Teori Psikoanalisis Dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita

Penelitian ini berangkat dari isu perempuan yang dipertontonkan melalui media film. Film “7 Hati 7 Cinta 7 Wanita” karya Roby Ertanto ini sejatinya mengisahkan tentang kegelisahan seorang dokter kandungan yang menceritakan permasalahan-permasalahan yang dialami para pasiennya dan juga kisah mengenai hidupnya. Film ini menunjukkan bagaimana kaum perempuan dapat menghadapi kenyataan pahit yang dialami dalam hidupnya, yakni menunjukkan sikap melawan, diam atau mengalah maupun reaksi melawan namun diam. Penelitian ini bertujuan untuk : (1) memahami hasil analisis visualisasi pada unsur pembentukan film yang meliputi unsur naratif dan sinematik pada tokoh perempuan dalam film “7 Hati 7 Cinta 7 Wanita”, (2) memahami isi dari kajian psikoanalisis sebagai teori untuk mengungkapkan kondisi jiwa tokoh dalam film “7 Hati 7 Cinta 7 Wanita”. Tokoh yang dinilai sebagai salah satu pemakna dan juga penyampai pesan kepada penonton dinilai sangat penting peranannya untuk diteliti. Kajian dilakukan dengan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dan menggunakan pendekatan unsur pembentukan unsur film, dan pendekatan teori psikoanalisis Sigmund Freud. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa makna yang disampaikan dalam film adalah realitas kaum perempuan yang digambarkan melalui film dengan berbagai keragaman masalah tokoh didalamnya. Divisualkan kaum perempuan sebagai objek kekerasan dalam rumah tangga, diskriminasi kaum perempuan, perempuan sebagai objek seks, perempuan tidakberdaya dalam praktik poligami, perempuan sebagai korban dalam pergaulan bebas. Divisualisasikan melalui tokoh meliputi, pergerakan, ekspresi serta tampilan fisik. Hal ini menarik karena karakter tokoh perempuan yang digeneralis tidakberdaya sendiri memiliki efek positif maupun negatif tergantung pembacaan yang dilakukan.

Kata Kunci : Psikoanalisis, Visualisasi, Peran Wanita, *7 hati 7 cinta 7 wanita*

ABSTRACT

Name : Nada Aulia
Study Program : Photography and Film
Title : Visualization of the Character of Female Leaders Through
Psychoanalysis Theory in 7 Heart 7 Love 7 Women Films

This research departs from women's issues that are exhibited through film media. This film "7 Hearts 7 Love 7 Women" by Roby Ertanto actually tells the story of the anxiety of an obstetrician who tells about the problems experienced by his patients and also stories about his life. This film shows how women can face the bitter realities experienced in their lives, namely showing resistance, silence or giving up and resisting but being silent. This study aims to: (1) understand the results of visualization analysis on elements of film formation which include narrative and cinematic elements on female characters in the "7 Hearts 7 Love 7 Women" file, (2) understand the contents of psychoanalytic studies as theories to express mental states the character in the film "7 Hearts 7 Love 7 Women". The figure who was considered as one of the interpreters and also the conveyers of the message to the audience was considered to have a very important role to study. The study was carried out using qualitative descriptive research methods and used an approach to the element of film elements, and the approach of Sigmund Freud's psychoanalytic theory. The results of this study indicate that the meaning conveyed in the film is the reality of women portrayed through films with various diversity of character problems in it. Women are visualized as objects of domestic violence, discrimination of women, women as sex objects, women are not empowered in the practice of polygamy, women are victims of promiscuity. Visualized through figures including movements, expressions and physical appearance. This is interesting because the character of the female character in the powerless generalist has both positive and negative effects depending on the reading performed.

Keywords: Psychoanalysis, Visualization, Women's Role, 7 hearts 7 love 7 women